|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situering** | **Opleiding**:  ICT in de creatieve context | | **Toepassingsgebied**:  (Kies hieronder het toepassingsgebied/de doelgroep voor wie deze taak bedoeld is)  Werk/hobby | |
| **Module**:  Creatief met beeld en geluid - complexe producties | **Vermoedelijke aantal lestijden van de ICT-taak**:  3 lestijd(en) | | **Auteur(s) & CVO**:  Corine Verschoot - SNT Brugge |
| **Titel van de ICT-taak**:  Gebruik van animaties in uw film | | | |
| **In te oefenen basiscompetenties van deze ICT-taak**:   * IC BC013 - \* gaat bewust en kritisch om met digitale media en ICT * IC BC017 - kan ICT veilig en duurzaam gebruiken * IC BC023 - kan ICT aanwenden om problemen op te lossen * IC BC024 - \* kan zijn eigen deskundigheid inzake ICT opbouwen * IC BC138 - kan bestaande elementen tot een nieuw betekenisvol geheel samenstellen * IC BC181 - kan geavanceerde technieken gebruiken om complexe beeld- en geluidsmontages te maken en bewerken * IC BC191 - kan compexe beeld- en geluidsmontages in verschillende bestandsformaten en in verschillende omgevingen publiceren * IC BC196 - kan de bijdrage van anderen aan zijn werk beoordelen * IC BC288 - kan ICT-problemen oplossen * IC BC306 - kan geavanceerde instellingen van applicaties om beeld- en geluidsmontages te maken, wijzigen | | | |
| **Omschrijving** | **Concrete case of probleemstelling**:  Een beeldverhaal versterken d.m.v. gebruik van bestaande video-animaties en animated gifs gemixed met eigen animaties  **Inleiding**  Na het maken van een ruwe montage kan je die gaan verfijnen. Dit kan gebeuren door gebruik te maken van overgangen, teksten, foto’s maar ook van animaties. Op het internet zijn heel wat bestaande animaties te vinden maar in een montageprogramma is die gemakkelijk zelf te maken door gebruik te maken van een masker (Fotobewerkingsprogramma) en de effecten en zijn keyframes. | | | |
| **Lesverloop/stappenplan** | **De effectieve ICT-taak**: Een reis rond de wereld .. we hebben een montage gemaakt waarin we een 5-tal filmpjes tonen van verschillende landen. Tussen ieder filmpje komt een ronddraaiende wereldbol met een vliegtuig die start van de bezochte bestemming en vliegt naar de plaats van de volgende bestemming.    **Lesverloop/stappenplan**:   |  |  | | --- | --- | | **Opdrachten** | **BC** | | * Opdracht 1: Beeldmateriaal verzamelen van een 5-tal landen (staat in een map op de computer) en monteren in een nieuw project. | BC013  BC017  BC023  BC024 | | * Opdracht 2: Zoeken op het internet naar een ronddraaiende wereldbol | BC013  BC017  BC023  BC024 | | * Opdracht 3: Zoeken op het internet naar een vliegtuig - daarbij gaat de aandacht naar een gemakkelijke achtergrond om die transparant te maken of naar een transparante achtergrond. | BC013  BC017  BC023  BC024 | | * Opdracht 4: Het vliegtuig die in opdracht 3 gedownload wordt, voorzien van een transparante achtergrond (fotobewerking) en opslaan zodat de transparantie blijft bestaan | BC138 | | * Opdracht 5: De wereldbol en het vliegtuig opnemen in het montageprogramma |  | | * Opdracht 6: Het vliegtuig via schalen en de beweging laten vertrekken vanuit België en laten vliegen naar de bestemming. Het vliegtuig vertrekt piepklein, en eindigt piepklein zodat het precies lijkt of het opstijgt en landt. Via de beweging en keyframes laat je het als het ware vliegen. | BC181  BC306 | | * Opdracht 7: Tussen de verschillende filmpjes komt telkens diezelfde wereldbol met het vliegtuig die start van de bezochte bestemming en vliegt naar de plaats van de volgende bestemming. | BC181 | | * Opdracht 8: Werk het project af met de muziek en geluiden (vliegtuiggeluiden) | BC138  BC181  BC288 | | * Opdracht 9: De film exporteren met de juiste instelleningen/formaat | BC191  BC288 | | | | |
| **Bronnen** | **Bronnen**: | | | |
| **Richtlijnen** | **Extra leerkracht informatie**  Er wordt verondersteld dat de competenties voor de opdrachten 1 tem 3 en opdracht 9 reeds verworven zijn. | | | |