|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situering** | **Opleiding**:  ICT in de creatieve context | | **Toepassingsgebied**:  (Kies hieronder het toepassingsgebied/de doelgroep voor wie deze taak bedoeld is)  Werk/Hobby | |
| **Module**:  Creatief met beeld en geluid - eenvoudige producties | **Vermoedelijke aantal lestijden van de ICT-taak**:  6 lestijden | | **Auteur(s) & CVO**:  Corine Verschoot - SNT Brugge |
| **Titel van de ICT-taak**:  Monteren op muziek | | | |
| **In te oefenen basiscompetenties van deze ICT-taak**:   * IC BC013 - \* gaat bewust en kritisch om met digitale media en ICT * IC BC017 - kan ICT veilig en duurzaam gebruiken * IC BC024 - \* kan zijn eigen deskundigheid inzake ICT opbouwen * IC BC050 - kan vanuit verschillende bronnen content verzamelen * IC BC051 - kan verschillende classificatiemethodes gebruiken om bronnen en informatie op te slaan en te beheren * IC BC052 - kan creatieve content efficiënt beheren * IC BC151 - \*erkent de meerwaarde van multimedia voor creatieve processen * IC BC162 - kent de mogelijkheden en beperkingen van diverse toepassingen en applicaties om creatieve content te * ontwikkelen * IC BC163 - kan analoge content digitaliseren met het oog op creatieve bewerkingen * IC BC164 - kan de verzamelde content omzetten naar het meest geschikte formaat * IC BC165 - kan eenvoudige bewerkingen uitvoeren op diverse vormen van content * IC BC194 - kan het eigendomsrecht van content nagaan * IC BC288 - kan ICT-problemen oplossen | | | |
| **Omschrijving** | **Concrete case of probleemstelling**:  Een plaatselijke restaurant heeft voor Valentijnsdag een beeldverhaal gemaakt. Je krijgt de opdracht het beeldverhaal te versterken d.m.v. doordacht gebruik van audio en montagetechnieken.  **Inleiding**  Een film is een complex geheel van beeld en geluid. Om deze muziek en beelden op een gepaste manier samen te brengen maken we een ruwe montage, gaan we op zoek naar muziek die bepaalde gevoelens opwekt, … Om deze muziek aan de juiste beeldfragmenten toe te voegen zijn er verschillende hulpmiddelen. | | | |
| **Lesverloop/stappenplan** | **De effectieve ICT-taak**: We kiezen een bepaald thema: bv. liefde, een stad, mensen, …. en we zoeken naar een bepaalde muziek die daar bij hoort.  Foto’s en beeldmateriaal over verliefde mensen (hand in hand, samen op een bankje, kussende mensen, …)  Muziek over liefde, rechtenvrije muziek, geluiden, ….    **Lesverloop/stappenplan**:  Aan de hand van verschillende voorbeelden (Fragmenten uit film en documentaire, reclamespot, ..) bespreken we het gebruik van muziek en beelden. Wat doet het geluid met de beelden?  Opdrachten:  · Opdracht 1: Beeldmateriaal verzamelen (op stap met de camcorder, Gsm, tablet of toestel)  . Opdracht 2: Beeldmateriaal van de verschillende toestellen in een map plaatsen op de computer (ordenen)  · Opdracht 3: Beeldmateriaal bekijken en selecteren - wat is bruikbaar? Selectief te werk gaan  · Opdracht 4: Bewust zoeken en kiezen van muziek (Youtube, muzieksites, cd’s, ….)  · Opdracht 5: Kan ik alles binnenhalen in mijn montagesoftware? Converteren naar de juiste bestandsextensie  · Opdracht 6: De juiste projectinstellingen kiezen  · Opdracht 7: De beelden trimmen die je wilt gebruiken  · Opdracht 8: Audio ontleden, leren werken met de geluidsgolf  · Opdracht 9: Leren werken met hulpmiddelen in een montage (muziekmaattekens op de muziek plaatsen)  . Opdracht 10: De beelden correct plaatsen op de maattekens  · Opdracht 11: De film exporteren met de juiste instellingen/formaat | | | |
| **Bronnen** | **Bronnen**: | | | |
| **Richtlijnen** | **Extra leerkracht informatie**  Er wordt verondersteld dat de competenties voor de opdrachten 1 tem 7 en opdracht 11 reeds verworven zijn. | | | |